

Intermezzo e danza finale

G.Cassado

for Solo Guitar
(3rd. Mov. in Suite for Vc. solo)

to Mr. Suga (SMG)

Arr. & Digit. by K.Minami

Lento ma non troppo

BII.....

con molta espress.

p *cresc.* *sfz* *dim* *pp*

Ar.5 Ar.9 Ar.12

Ar.19

Arm.Oct.

p *cresc.* *sfz* *dim*

BVII.....

Ar.12

rit.

(Left hand only)

p *cresc.* *dim*

Allegretto tranquillo

espress.

mp

BVI.....

BVI.....

Arm.Oct.

p

leggiere

mp

BVI.....

Lento ma non troppo

calmando *rit.* *sfz* *gliss.* *con molta espress.* *dim* *pp*

Ar.5 Ar.9 Ar.12

Ar.19

Arm.Oct.

cresc. *sfz* *sotto voce* *p*

BVII.....

Allegro marcato

energico

34 *f* Rasg. Rasg. Rasg. *mf* *dim* *p* Nat.

BVI..... BIII..... BV.....

42 *p* *Nat.* BIII.....

50 *mf* *p* *ad-lib.*

56 *mf* *p* *a tempo* BIII..... F.17 Arm.Oct. ②

62 *cresc.* *p* *leggiero* *mf* BVIII..... BVIII..... Ar.12

70 *cresc.* *f* *pesante* *rit.* Rasg. BV..... BVIII..... BV..... BVIII.....

78 *ff* *p* *cresc.* *dim* *a tempo*

Allegro tranquillo

86 *p*

Allegro marcato (Tempo 1)

Molto meno Allegro

Lento ma non troppo

Allegro marcato

140 *cresc.* *p* *leggero* *f*

147 *pesante* *f* *Rasg.*

155 *cresc.* *Rasg.* *p* *cresc.*

162 *energico* *f*

Allegro risoluto

167 *f* *Ar.12* *mf*

174 *accel.* *ff* *tranquillo ad-lib.* *pp*

181 *cresc. agitato poco a poco* *agitatissimo*

187 *f* *accel.* *F.8* *cresc.* *ff* *cresc.* *am i*

193 *Rasg.* *am i* *Rasg.* *am i p* *cresc.* *fff* *cresc.*